

SEGUNDO CONGRESO CORAL ARGENTINO

ARTE CORAL Y COMUNIDAD

"La actividad coral como instrumento de transformación"

organizado por

OFADAC

Organización Federada Argentina de Actividades Corales

del 18 al 21 de junio de 2015

Venado Tuerto – Santa Fe

Argentina

ÁREA TEMÁTICA 4: COROS Y SOCIEDAD

EL CORO COMO TRANSFORMADOR SOCIAL: PARTICIPAR O INCLUIR

BIOCENETRISMO: UN NUEVO PARADIGMA

EDUCACION BIOCÉNTRICA: La validación del Otro como un "Legítimo otro"

Haydeé Fraidenray

INTRODUCCIÓN

La motivación principal de este trabajo, surge de mi propia experiencia como ex-coreuta.

Desde el año 1978 hasta el año 1989, mi "participación" coral ininterrumpida, fue uno de los ejes más importantes de mi vida.

Era un orgullo inconmensurable, ser parte de organismos tan importantes en la Ciudad de Mendoza, y "tener contacto" con los más grandes referentes de la actividad; esto incluía directores de coros, especialistas en canto, directores de orquesta, músicos, participación en festivales, teatros de renombre. Y la posibilidad de "interpretación" de obras magistrales de la música en su totalidad.

Vale destacar que a partir del 1989, mi vinculación con el canto no terminó, seguí en esto pero ya de forma independiente, hasta el día de hoy.

El nacimiento de mi primer hijo me llevó a tener que optar por las actividades que realizaba, entre las que se encontraba el finalizar mis estudios universitarios compatibilizados con la maternidad... ¿Y el coro? Debía esperar...

Al comienzo fue difícil, "extrañar" el momento de "poder evadirme de las responsabilidades ordinarias, para cantar"...

Extrañar... el canto coral, el lugar de ensayo, la música...y algunas, pocas, de las personas con las que había podido entablar un vínculo,(una sola persona con la que mantengo una amistad profunda hasta el día de hoy.)

Comencé a preguntarme qué había pasado con las “vivencias compartidas”. ¿Sería que no eran compartidas? ¿Sino sólo una virtualidad producto de mi imaginación?

Triste confrontación con una realidad extraña, darme cuenta de que no sabía ABSOLUTAMENTE NADA, de todas esas personas que durante tantos años “participaron” del mismo espacio físico y la misma actividad. Y la confirmación de que ELLOS no sabían nada de mi. Ni de mi sentir... ni de mi vivir...

Dejé de ser validada y confirmada como un Legítimo Otro. Sentí que solo había sido un engranaje mas, totalmente prescindible,

Entrevistas a ex coreutas, confirman esta acción,

Años más tarde, toca a la puerta de mi vida, el Principio Biocéntrico. Y la comprensión del ser humano mas claramente me acompaña hasta hoy.

Me llevó a comprender que esto no es mas que una muestra de la sociedad toda. Y más aún, es global. Podemos percibir día a día la deshumanización de lo humano, el no ver al otro más que como un “extraño” apenas conocido.

Pero lo que esto hizo, muchos años mas tarde, fue reforzar la necesidad de llevar esta forma nueva de ver a los seres humanos, a los ámbitos conocidos para promover una modificación profunda. Y uno de los ámbitos más queridos por mi y con mayores posibilidades de transformación es la actividad coral.

Por esto quiero agradecer profundamente a la Prof. Nancy Ciccioli, directora del Coro Cantapueblo (Godoy Cruz) Mendoza, por darme la posibilidad de trabajar con su coro y poder adentrarme en los corazones de algunas de las personas que lo conforman, y a través de los cuales pude dar validez a mi propuesta.

También voy a agradecer al Prof. Alejandro Scarpetta por su apoyo en la presentación de este trabajo.

PRINCIPIO BIOCENTRICO

Nuestra conciencia tiene sentido del mundo, y puede ser alterada para cambiar esta interpretación. Nuestra conciencia le da sentido al mundo.” Robert Paul Lanza ¹

Este nuevo paradigma para las ciencias humanas propone orientar todos los emprendimientos sociales y educacionales hacia la creación de una estructura psíquica capaz de proteger la vida y permitir su evolución.

¹ **Robert Paul Lanza** (nació 11 de febrero 1956) es un americano médico , científico. Creador de la Teoría Biocéntrica

Si las condiciones culturales y socioeconómicas son anti-vida, la propuesta es cambiar este sistema, no con la ayuda de una ideología, sino restableciendo en cada instante, en nuestra vida, las condiciones de nutrición de la vida.

Las personas son nuestro más poderoso medio ambiente. La pareja ecológica, la familia ecológica y la comunidad ecológica, son expresiones del principio Biocéntrico.

Cuando hablamos del principio de la vida, nos referimos a algo muy preciso, a funciones universales, a formas de vinculación, a desarrollo evolutivo.

“La cognición es el acto de generar un mundo. En la interacción del sistema viviente con el ambiente, se genera un cambio estructural específico. El concepto de cognición envuelve por entero el proceso de la vida: percepción, emoción, comportamiento, pensamiento, conciencia. Cada ser vivo organiza su propio desenvolvimiento estructural. Esto significa que, en el proceso de desenvolvimiento, hay aprendizaje. Cada sistema viviente tiene así una ecología particular.” Dr.Humberto Maturana²

En los seres humanos, ‘el mundo propio’ está constituido principalmente por personas. La ecología humana se genera en el acoplamiento con otras personas. De los numerosos factores del ambiente (eco-factores) para el acoplamiento estructural, el más trascendente es el de la interacción humana.

EDUCACION BIOCENTRICA- LA ACTIVIDAD CORAL COMO INCLUSION SOCIAL

La dimensión sociológica de la Educación Biocéntrica se inicia en un conmovedor y profundo sentimiento de fraternidad y no en una ideología humanista. Es la activación de los núcleos innatos de vinculación lo que permite una modificación social en profundidad. **Los llamados ‘cambios sociales de fondo’, son cambios externos en los que las personas son las grandes ausentes,**

participar

verbo intransitivo: Actuar, junto con otras personas, en un suceso, un acto o una actividad, generalmente con el mismo nivel de implicación.

incluir

verbo transitivo: Poner una cosa en el interior de otra o dentro de sus límites.

Contener o comprender [una cosa] a otra.

Cómo podemos ayudar a que la actividad coral sea cada vez más inclusiva?

Transformándola en un ambiente de eco-factores positivos para cada persona, singular, que pertenece “participativamente” de la agrupación. Siendo activos de la legitimación de cada ser humano que conforma el coro.

² **Dr. Humberto Maturana Romesin.** Nació el 14 de Setiembre de 1928 en Santiago – Chile – Biólogo - Epistemólogo

Esto se consigue viendo al otro como un legítimo otro conformado por su propia existencia emocional. Ingresando en el mundo emocional de cada uno, sabiendo que es la emoción quién organiza el pensamiento y desde ahí la acción.

¿La dirección, monitores, etc., de cada agrupación coral, conoce o sabe qué sucede dentro de cada persona que integra su coro? Cómo pedir interpretación emocional de la obra de un autor en la música, si tal vez quienes la reproducen están en un estado emocional (fisiológico) diferente O tal vez nunca lo sintieron. O la interpretación de ese estado es diferente para cada uno acorde a su propia vivencia...

¿Cómo transformar el espacio coral, desde un lugar de “evasión de la propia realidad” a un lugar de nutrición e inclusión y contención humana?

Entrando directamente en el mundo fisiológico – emocional de cada individuo. Entrando es su realidad social y cultural.(su sentir)

Emoción deriva de e-motion, es decir movimiento en acción. Y el movimiento es cuerpo.

La empatía es la capacidad de ponernos en el lugar del otro... es decir movernos emocionalmente hacia el lugar del otro. Esto implica una acción concreta de vida, ya que la vida hoy, desde las ciencias todas, se define porque tiene movimiento. Movernos, ir hacia... es hacer consciente la emoción.

Nuestro vocablo Emoción deriva de e-motion: el impulso a la acción, sea palabra o no.

Son impulsos de origen instintivo que promueven acciones de aproximación frente a circunstancias agradables, y huida frente a situaciones desagradables. Las emociones promueven y poseen expresión y padrones motores diferenciados, dimensiones neurovegetativas, endocrinas e inmunológicas. O sea CUERPO. Y cuerpo somos todo... es decir: la voz es cuerpo...

Y mi voz está vinculada sin excepción con mi estado emocional. No es algo abstracto o que ocurre en mi psiquismo. Es concreta...

Nuestro movimiento hacia otro, es hoy, la gran herramienta a conocer para saber. La vida hoy se define: “porque hay movimiento”, y si hay movimiento hay emoción y si hay emoción hay sentir, y si hay sentir hay empatía, reconocimiento, y validación. Y si hay validación hay Biocentrismo.

Es decir, evolución y transformación del ser humano como ser social.

La actividad coral es quizá la mas grande posibilidad de integración saludable de personas de todas las edades y condiciones sociales. Quizá la mejor oportunidad de ser transformados como seres humanos. Y así a su vez, generadores de cambio en cada lugar de pertenencia de los coreutas.

La propuesta de participación en este congreso, es poder acercar de manera práctica y vivencial a quien lo desee, una nueva perspectiva de la visión del ser humano.

Y que luego pueda, ser integrada dentro de las actividades corales como una herramienta más y un camino de crecimiento personal para quienes forman parte de las agrupaciones. Generando espacios de “encuentro humano” desde la emoción y la contención.

Que las personas que cantan sean también validadas, vistas y con una transformación personal que derive en ser agentes de cambio dentro de su núcleo social de base. Es decir, que cada persona transite una verdadera transformación y que entre tod@s se construya una real red de contención y transformación social.

BIBLIOGRAFIA

- Humberto Maturana: "El sentido de lo Humano".
- Ilya Prigogine: "El fin de las certidumbres".
- Humberto Maturana y Francisco Varela : "El árbol del conocimiento".
- Robert Lanza: "Biocentrismo".
- Ruth Cavalcante Barreto : "La Educación Biocéntrica".
- Rolando Toro Araneda: "Biodanza".